

Breaking Broken Dreams



www.lascossasnostra.com

e - las.cossas.nostra@gmail.com

video - http://youtu.be/V2zAtF8d2_c

tlf - australia - 00 61 (0) 439753626

tlf - Europe - 00 34 633351584

Maple Staplegun



Maple Staplegun: se ha escapado de la oficina y ha saltado a las calles, para demostrar al mundo que ella no es una secretaria cualquiera. Equipada con sus hola hupos, artículos de oficina y una actitud estrafalaria, Maple esta preparada para demostrar a su publico, que no todo es lo que parece

Increíble manipulación con Hula Hop mezclada con improvisación y comedia física, consigue que su publico se sorprenda con su alto nivel técnico circense y al mismo tiempo no se pueda contener la risa.

Haciéndose valer de las técnicas tradicionales circenses y teatro contemporáneo, Maple crea un melodrama donde interpretara su propia muerte, pero justo a tiempo, será rescatada por bomberos y realizara su sorprendente final, el cual será una acto de proeza pura!!



¡GANADOR!
Mejor espectáculo,
Stadt-Spektakel
Festival, 2010, Landshut,
Alemania

El espectáculo se puede adaptar a calle, sala, cabaret o eventos. De 5 minutos a 50 minutos, dependiendo de las necesidades del evento.

AMELIA CADWALLDER

Amelia empezó sus andaduras artísticas a la edad de 5 años, tomando parte en su primera concurso de baile escocés, en un teatro de pueblo, donde se vendían pasteles en la puerta.

Desde entonces ha estado interesada en todas las formas de teatro físico, circo y comedia y sus investigaciones le han llevado por Asia, Australia y Europa.

Ha tomado parte en diferentes proyectos innovadores y de investigación artística como Theater Ltd's Freezer Training y Espectáculo en 2001, ATYP (Australian theater for young people) Glen Helen Nacional Program 2003 o Dairakakudan Butoh Theater (Japón) curso intensivo y el espectáculo "The Golden Show" 2008 y el en 2010 completó el intensivo de clown en la escuela NCI llevado por Jango Edwards. A través de estos proyectos ha tenido la oportunidad de trabajar con profesores como Ryk Goddard, Jango Edwards, Moshe Cohen, Jesse Griffin, Victoria Longley y leyendas como Nick Enright o Maro Akaji.

Ha estudiado Clown en 5 países diferentes con Gabriel Chame, Loko Brusca, Scout Witt y Eric le Bont, con el cual tomo parte de un intensivo de 3 meses en "Bont's Internacional Clown School". Amelia ha actuado en más de 10 países con compañías y como independientes ha estado en tour con el dúo "Las Cossas Nostra" los últimos cuatro años y con su solo "Breaking Broken Dreams" por los último dos años, lo cual recibido el premio de mejor espectáculo en el festival Stadt Spektakel en Landshut, Alemania en 2010.

Ahora mismo esta establecida en Barcelona, donde continua su formación como artista de Circo, comediante y en teatro físico. Además de producir distintas noches de cabaret en la ciudad que están teniendo una acogida espectacular.



Breaking Broken Dreams has been at :

World Buskers Festival, Christchurch, New Zealand
The Taste Festival, Hobart, Tasmania
Belgrade Street Theatre Festival, Serbia
Longer Day Festival, Chur, Switzerland
Speigeltent, Garden of Unearthly Delights, Edinburgh
Pfasterspektakel, Linz, Austria
Feldkircher, Feldkirch, Austria
Edinburgh Fringe Festival, Scotland
Staranzano Buskers Festival, Italy
Stadtspektakel, Landshut, Germany
Street Festival, Palencia, Spain
Stockholm Street Festival, Stockholm, Sweden
Ascona Street Theatre Festival, Ascona, Switzerland
Avignon Festival, Avignon, France
Garden of Unearthly Delights, Adelaide Fringe Festival
Late night Cabaret @ Edinburgh Fringe Festival
& many more.....

www.lascossasnostra.com